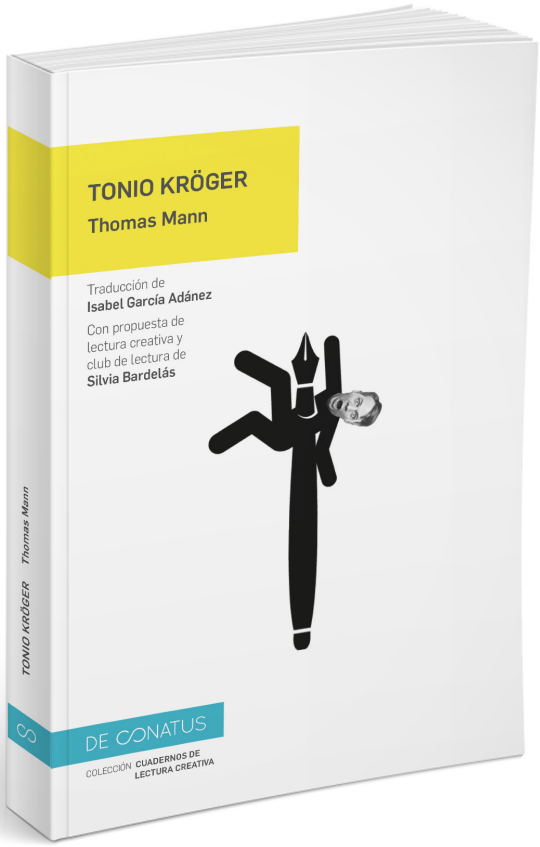
DE CONATUS
EDITORIAL

GUÍA DE PROFESORES

TONIO KRÖGER
de **THOMAS MANN**



INTERÉS TEMÁTICO DE *TONIO KRÖGER* PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO O ÚLTIMO CURSO DE SECUNDARIA.

Tonio Kröger es un libro perfecto para la adolescencia porque es una bildungsroman. Al comienzo del texto, el personaje se tiene que enfrentar a su sociedad, a los valores de la burguesía que no coinciden con su naturaleza. Y en las siguientes partes del texto, cuando crece, se tiene que enfrentar otra vez a eso que no ha solucionado en su adolescencia.

Con este libro, el alumno de último curso de secundaria o de bachillerato, entiende que lo que le está pasando va a configurar su vida de alguna manera. Entiende que a esa edad empieza a ser una persona independiente

que tiene que tomar decisiones, que hace razonamientos para engañarse a sí mismo, que puede buscar refugio en algunos espacios que no son adecuados para su desarrollo.

Lo interesante para el alumno es también la similitud de la historia con la vida real de Thomas Mann. Es un buen libro para entender cómo se fragua un autor, cómo la escritura puede proceder de vivencias que no se entienden o de una dificultad grave para acoplarse a una forma de vida establecida.

En este libro, Thomas Mann recrea su enamoramiento adolescente de un compañero de colegio. No se trata de una tendencia sexual exactamente, sino de la necesidad de ser reconocido por el que representa el canon de belleza, el canon de la perfección en los valores sociales de su momento. Y además, este enamoramiento, como en su vida real, lo compatibiliza con otro enamoramiento, con la atracción más apasionada, o apasionada de una manera diferente, hacia una chica que también representa la perfección.

Como el narrador describe la sociedad y a la vez muestra los sentimientos y el pensamiento del personaje, el lector joven puede entender cómo su vida tiene estas dos experiencias simultáneas: la individual y la social.

Otro de los temas interesantes para un lector de esta edad es la relación con los padres. En este caso, igual que en el de Thomas Mann, una madre exótica físicamente, con tendencias artísticas y bohemia, convive con un hombre que no solo se adapta a las costumbres de su momento, sino que en sí mismo es una figura social que actúa como paradigma. El hijo, *Tonio Kröger* o Thomas Mann, tiene que vivir con este contraste, al final, elegir entre estas dos formas contrapuestas de estar en el mundo

Son muchos los subtemas que aparecen en el libro y que tienen que ver con la vida de alguien que empieza a ser joven, por ejemplo, cómo se van fraguando los gustos que van a marcar el camino de la vida.

OBJETIVOS CURRICULARES PRESENTES EN LA PROPUESTA DE LECTURA CREATIVA

La propuesta de lectura creativa que acompaña al texto de Thomas Mann se corresponde con las preguntas que activan la lectura crítica y consciente.

1. El alumno, respondiendo a las preguntas pasa del nivel de lectura literal al nivel de lectura inferencial (leer entre líneas) y nivel crítico (qué hay detrás de las líneas).

2. Comprensión lectora. Comprender un texto es otorgarle un sentido. Con las preguntas que planteamos, vamos enseñando al alumno a identificar la relación entre todos los elementos narrativos que utiliza el autor: creación de personajes, relación espacio-tiempo, creación de escenarios, pensamiento interior... Siguiendo esta relación, el alumno otorgará un sentido al texto.

3. Tratamiento metodológico de la ideología: A través de estos textos narrativos, el alumno puede entender cómo la sociedad influye en el individuo y dificulta su desarrollo personal: identificación del poder y las relaciones de dominación. A la vez, también entenderá la responsabilidad del individuo dentro de la sociedad.

4. Esta lectura representa un conocimiento transversal con otras asignaturas del currículum porque son memoria de la humanidad, es decir, descripciones reales de las formas de vida en épocas pasadas.

OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN EL CLUB DE LECTURA

El club de lectura está orientado a desarrollar la opinión, el trabajo en grupo y la comunicación.

Las habilidades que desarrollan son : autonomía del pensamiento, contraste con otras ideas, opinión y juicio. Además de la expresión verbal de las opiniones de los alumnos y sus sentimientos, las preguntas del club de lectura están pensadas para poder relacionar el texto con la vida actual.

Si quieres ampliar información ¡escríbenos a:
silviabardelas@deconatus.com